

Reflexiones:

ANDRÈS MACHADO, ABANDONA A BOVES JUNTO CON EUGENIA BLANCO
“El brujo del Guayabal “Negro Primero” Juan Palacios también lo abandona”
“Son recibidos en Maturín por Manuel Piar y Juanita Ramírez “La Avanzadora”

Hombres Legendarios

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 26



-La pareja de enamorados había pasado la noche en un verdadero romance. Pero ya en la madrugada la temperatura cayó a pique, (hacía frío oriental). –Andrés Machado encendió una hoguera a cuyo rescaldo (brasas) se refugiaban los amantes como dos tortolitos abandonados por un destino muy original. –Ya para amanecer se oyó a lo lejos el galopar de un caballo. El mulato pegó el oído al suelo y luego de escuchar atentamente, dijo con suavidad. ¡Es un solo caballo el que viene...ocultémonos tras los matorrales! -Atrás se quedó Eugenia y el mulato se agazapó adelante, con la esperanza que el desconocido se acercara al fuego.



-¿Quién podría ser, el hombre que corría impunemente de una trinchera a la otra?

- El paso del caballo se acercaba, tal y como lo había supuesto Andrés Machado; el desconocido se acercó a la hoguera. –El mulato Andrés se quedó sorprendido, al ver que el caminante era Juan Palacios “El brujo del Guayabal”. Este, con la tranquilidad que le caracterizaba, echó la vista para todos los lados. Luego con una brasa que tomó del rescaldo, encendió un tabaco. –Chupó largo una bocanada...y otra, con la mirada puesta en el infinito más allá de las trincheras patriotas, como adivinando algo (...) – Estaba serio y triste. –Luego se le iluminó la cara con una sonrisa. –Se puso en pie y montándose sobre su caballo se alejó, buscando la línea patriota.



-Dos días más tarde cuando Boves salió de Cumanà camino de “Úrica”, Andrés Machado y Eugenia, ya alcanzaban al ejército patriota. –El General Manuel Piar, al verle la cara al mulato Machado y a la bella Eugenia que traía consigo, a él no vaciló en ratificarle su cargo de Capitán de los ejércitos patriotas y a ella la recomendó personalmente con “**La avanzada**” **Juanita Ramírez**.

-El mismo día, una hora antes, un retén patriota había detenido a Juan Palacios en las cercanías de Cariaco. Mientras los soldados le apuntaban, un Teniente le preguntó, ¡épa negro! ¿Quién eres...y que quieres? ... Soy un venezolano que anduvo con Boves y quiero servir de ahora en adelante a la causa de la libertad. -¡Bienvenido compatriota...Ven con nosotros!!! -le respondió el oficial. - ¿Cómo te llamas compañero? ... “Juan Palacios” ¿Se inventó ese nombre? ¡No, también me llaman el

Negro Primero y el brujo del Guayabal.



-La desertión de Juan Palacios y de Andrés Machado, más aún llevándose a su “Ninfa”, la que debería estar en el castillo esperándolo. -Sumieron al caudillo Boves, en una agudizante ira y un pronunciado abatimiento. Por varios días se emborrachó hasta caer exhausto, entregándose a toda clase de exceso. -Dio órdenes de no dejar vivo ni a un solo blanco en Cumaná. -Cuando salió de Cumaná, la orden había sido cumplida a cabalidad. De esta “degollina”, no se salvaron ni los mismos blancos, que militaban en sus filas. Para satisfacción general del pardaje, que así se lo pidieron, más de cincuenta españoles fueron asesinados el mismo día en que Boves salió de Cumaná, en dirección a “Úrica”, donde lo esperaba el canario Morales, acampado con tres

mil hombres.

-A mediados de Noviembre, llegó el caudillo con cuatro mil hombres al lugar de la cita acababa de derrotar a Bermúdez en los “Magueyes” y venía enardecido. Tan pronto divisó a Morales, se desató con toda clase de improperios en su contra. El bigotín volador del canario Morales, se vino en picada, ante la cara descompuesta de Boves por la ira. Que con voz de trueno le espetaba. ¿No te dije...que no atacaras a Maturín?, pedazo de bestia...Por tu culpa he perdido tres mil hombres,...y todo por salir parejero, a imitarme. -Usted nació para que yo lo mande ¿...Me oyó...? -Porque usted, para jefe no sirve. -Morales trató de argumentar -Pero Boves más groseramente le impuso silencio. ¡Cállese la boca mentecata...si no quiere pasarlo mal!!! - ¡Siga adelante abriéndome camino...que luego ajustaremos cuentas!!!



aldea de casas a cordel. Con rodean la una ranchería barro; un río fangosa al chaparrales la había huido quedaban

-La cara de Morales iba contraída por la ira. La de Boves, se veía mucho más “Lesa” por la descarga. Dirigiéndose a Nicolás López, uno de los oficiales de Morales, le preguntó. ¿Y que noticias hay de los insurgentes? -Pues...que hasta ahora, dijo el aludido,...siguen atrincherados en Maturín, unos cinco mil hombres.



-La villa de Úrica, era una pequeña destartalada, pretenciosamente trazadas la excepción de las mansiones que plaza llena de almendrones. El resto es de techos de bahareque y paredes de cruza la ciudad al Norte, y una ciénaga Sur; unas pequeñas colinas llenas de limitan por el Este. La población adulta hacia Maturín y en el pueblo sólo unos cuantos viejecillos y viejecillas,

rezanderas de Letanías, la iglesia sin campanario, amenazaba ruina; y a pesar de estar en el mes de Diciembre, el calor era insoportable, hacía jadear a los hombres y a las bestias que se arremolinaban malhumorados bajo los almendros.

-El humor del Taita, le sacaba rubores al fuego, se pasaba el día maldiciendo y renegando de los patriotas, de Morales, de Juan Palacios y del mulato Machado. -Ya llevaba tres días en este frenesí, cuando el indio Eulogio le dio la sorpresa ¡Noticias...noticias de la señorita Inés...Mire lo que le manda Taita!!! -El caudillo tomó con prisa la carta y empalideció al enterarse de su contenido. -La muchacha, como ella misma lo había supuesto y calculado, quedó en cinta, de aquella única y agitada tarde de amores sin adornos, a no ser, los del “cotoperi”.

-Como era su carácter, Inés le informaba que acababa de cumplir su destino. La carta de Inés borró por completo el mal humor del Taita.



-Esa noche, hubo guitarra grande y pequeña, maracas y chirimoya (Arpa), aguardiente a discreción en la tropa. -El mismo Boves cantó con destemplada voz “galerones y fulías”.

-El Padre Llozas, que asistía complacido y atento al espectáculo, no hacía otra cosa que preguntarse a sí mismo. ¿Cómo es posible, que un pueblo sólo de negros y pardos, en abierta rebeldía en contra de los blancos,... tenga a un hombre blanco, español y pulpero como su líder? -Es tal la degradación a la que llega el alma del esclavo -se respondía el Presbítero,... que nada bueno espera de sus iguales,... hasta ese extremo ha llegado la explotación del vencedor -exclamó con indignación el cura José Tomas, como decía su “Ilustrísima, el Arzobispo Narciso Coll Pratt”, es como un instrumento ciego de la Divina Providencia para imponer la justicia en esta tierra. Ahora es cuando empiezo a creer en el misterio del Espíritu Santo, en la Divina Providencia del Señor y en su Divina Sabiduría....A cada pueblo le da justamente el mandatario que se merece.



-El Padre Llozas hace una verdadera hipnótica de la personalidad del caudillo Boves y del porqué de su proceder. Implantando en Venezuela una “Demoniocracia” nunca antes conocida....¿Cómo es posible que un pueblo de negros, pardos y mulatos, que están con plena rebeldía en contra de los blancos,...elijan para su líder a un español blanco y de ojos azules? -José Tomas, como dijo el Arzobispo, es un instrumento mandado por la Divina Providencia, para que por medio

de sus barbaridades, se imponga en esta tierra una justicia de libertad. -El Boves está haciendo despertar los verdaderos sentimientos, reprimidos por tanto tiempo, en contra de los opresores, representados por los mantuanos. -Algún día vendrá otro caudillo, que le dará la verdadera libertad a la negrada, para evitar futuras anarquías; todo esto gracias a la anarquía implantada por José Tomas Boves el Taita. -Aunque sea contradictorio el decirlo el caudillo Boves, fue mandado por la gracia de Dios. Puesto que no puede existir gracia sin desgracia -continuaba diciendo el cura: “José Tomas Boves, esta destinado a desaparecer en el momento justo que triunfe,...o terminará traicionando a la revolución que acaudilla”.

Reflexiones:

“ESTAREMOS FRENTE A UNA RÈPLICA “EQUINOCCIAL DE CALÌGULA”

“Esto sucedió en Francia con los “Orleáns y Napoleón Bonaparte”

“Que se auto coronó de Emperador, el paladín de las Republicas”

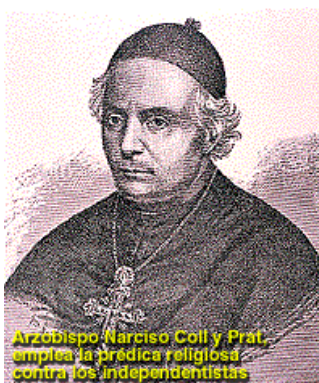
“Revolucionario no es el que se rodea de lujos, mientras su pueblo muere de hambre”

Hombres Legendarios

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 27



El Padre Llamozas, haciendo eco de las pronosticaciones del “Boca de cabra”, del Arzobispo de Caracas Narciso Coll Pratt, sigue pensando en el pasado, presente y futuro del caudillo Boves:

“José Tomas, es un resentido... Todo cuanto ha hecho y está haciendo, es por odio, y su odio tiene por fundamento el desprecio a las afrentas a que le sometieron sus propias gentes... Cuando triunfe, será aclamado y ensalzado por los que una vez lo humillaron,... trocando lo que hubiese sido un ciclo histórico, por un menguado eclipse personal... Esa es la historia de todos los “Revolucionarios” nobles y ricos... ¿No sucedió en Francia con Orleáns y Napoleón?... ¿No se hizo coronar Emperador quien se proclamaba paladín de la Republica?... ¿Qué clase de revolucionario es aquel, que se rodea de los mejores lujos mientras el pueblo se muere de hambre?. Como sucede cotidianamente en estas naciones de América (...)



El Padre Llamozas oscurecía aún más su tétrico rostro, a tiempo que observaba como dos zambos esgrimían sus garrotes en una extraña danza homicida que todos palmeaban y aplaudían. –El cura continuó en su esquinado monólogo consigo mismo ¿Qué primitivismo salvaje? –“Sólo los pobres podrán liberar a los pobres” –“Y sólo los negros liberarán a los negros” –Hasta que no llegue un caudillo pardo y pobre,... todas las revoluciones serán traicionadas... ¿La traicionará José Tomás, cuando tenga todo el poder?

El cura Llamozas abrió muy grandes sus ojos alechuzados y trató de penetrar en la mente del asturiano. José Tomás continuaba desatornillándose de la risa a grandes carcajadas, cuando uno de los esgrimistas se revolcaba en el suelo por un mal garrotazo recibido, que le había desprendido una oreja. “José Tomás, es distinto a todo esto” siguió diciendo el cura en su solitario pensamiento elocuente... El odio ya lo ha aislado de sus iguales. Su último vínculo con la raza blanca en la que ha nacido, lo segó en Cumanà. Cuando hizo fusilar a los cincuenta soldados españoles que lo seguían,

dejando tan sólo a los canarios, quienes son tratados como pardos; y a él mismo que no se iba auto lancear con su perfil de Piache atómato. “¿Pero puede un hombre sin una pizca de amor, regir a un pueblo cuando llega a su fin la ira del odio?”(...).



José Tomás, todo cuanto ha hecho, no es por amor a los negros ni a los pardos; a quienes en el fondo los desprecia; sino por odio a los blancos que a su vez lo despreciaron...Su tendencia hacia abajo no es democracia; sino, “demoniocracia”. No es afecto hacia los humanos; sino odio hacia los que son más soberbios que él. Cuando un tirano no tiene amor, la locura y la muerte son su corona y su cetro. ¿Estaremos ante una réplica equinoccial de “caligula” –se preguntó el cura, al tiempo que unos hombres a caballo llegaban hasta donde estaba Boves.

Uno de los hombres traía de un cabestro, a una muchacha medianamente agraciada, y de aspecto indio. “Fue todo lo que conseguimos Taita,... tuvimos que caminar más de seis leguas, para encontrarla”. “No será una gran cosota” –dijo otro de los exploradores, pero a menos que el novio haya comido adelantado...debe de ser señorita; pues la boda iba a ser pasado mañana”. “Los agarramos mansitos” –siguió diciendo el que la traía amarrada, mientras le enseñaba sus encías totalmente vacías” “Nunca se imaginaron que llegaríamos hasta allá” –continuó diciendo otro...estaban en la cocina dándose un beso, cuando le caímos encima Taitaaaa. Y dando un chillido de cerdo, dijo: ¡Pá que la goce,...Taititaaa!!! - ¿Cómo te llamas? –le preguntó José Tomás, a tiempo que la medía con sus ojos dilatados por la abstinencia. “Rosalba Barreto” –Respondió la muchacha, llorando. ¿Es verdad que te ibas a casar pasado mañana? –sin dejar de llorar asintió con la cabeza.



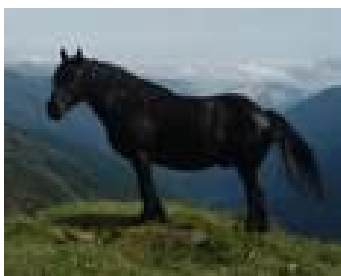
Era una mestiza limpia de buena estampa. –José Tomas le respondió con voz ebria: ¡Pues vas a tener que cambiar de novio por esta noche!!! –Y diciendo esto, la tomó en vilo, y se la llevó a la casa de enfrente. –Los alaridos de la muchacha defendiéndose de su raptor, sobre salían por encima del ruido de las guitarras y maracas. –Cuando después de un rato más tarde, salió José Tomas dando tumbos, dos arañazos le cruzaban el rostro. –El indio Eulogio le salió al paso y sombrío le dijo: ¿Cómo que le salió gata? –le pregunto al hombrón,...Como todas al principio,...pero ya se aquietó, respondió con aire satisfecho. ¿La amarro,...o la atranco? –preguntó el indio. ¡No,... déjala quieta, esa ya no se va! –Con decirte que si se la llevas al novio, es capaz de regresar antes que tu.

La carta de Inés, tuvo el don de apaciguar al caudillo, que volvió a sonreír y a cantar junto con sus hombres, como dueño de hato en parranda ajena.

Rosalba, como había predicho Boves, se quedó quieta. Era una muchacha insulsa, que se adornaba el pelo con ramos de trinitarias, y que hablaba con voz estridente y defectuosa, un poco gaga. “Es tan aburrida y sabrosa, como comerse un coco de agua”, pero sirve para lo que yo la necesito” –le respondió al Padre Llamozas, cuando este le recriminaba su concubinato con una palurda semejante. “...El hombre que conduce hombres,...no debe entregarse a ninguna mujer,...las monta cuantas veces pueda y se acabó” “...Lo otro, los besitos y los melindres...lo que hace es debilitarlo” “La verdadera hembra de un caudillo es la muchedumbre que conduce las otras, si no se cuida, lo capan”.



“...Pero Inés era diferente...” –No es que la mantuana calaboceña fuese capaz de absorberlo, apartarlo del camino y de la meta que se había impuesto y lo transformarse en uno de tantos hidalgos de provincia, como don Lorenzo Jove, o don Juan Corrales, él no se encerraba entre cuatro paredes, llevando la vida del marido perfecto. –El nunca podría renunciar a las otras mujeres, ni a las grandes empresas, ni a la vida agitada del campamento, para compartir su existencia con una mujer,...aunque esta mujer, fuese Inés. –El quería y no quería,...no era fácil de explicarlo, que Inés fuese su mujer y que al mismo tiempo que lo dejase libre, que estuviese en su casa cuando él llegase; sólo para que le procreara hijos de limpio linaje. –José Tomas tuvo de pronto una inmensa pereza para seguir la guerra. Hubiese deseado estar en Calabozo como uno cualquiera, hablando con Inés y con su padre. Y que nunca hubiera habido guerras, ni odios ni matanzas. – Sonrió al pensar que Inés pronto lo haría padre.



El caudillo se detuvo a las orillas del Ananás, para que el caballo bebiese agua; era un animal de bella estampa, que brillaba a la luz del mediodía. –José Tomás le acariciaba el cuello, mientras la bestia, ruidosa absorbía el agua. –¿Y por fin, que nombre le va a poner a la bestia? –preguntó al caudillo “José Evaristo” –un espaldero de Boves. –¡Pues la verdad,...no se me ha ocurrido un nombre todavía!!!

José Tomas Boves el Taita, se sumergió en el recuerdo de su amada Inés, la calaboceña, que pronto le daría un hijo, y en el hermoso caballo que le había regalado.

José Tomas nunca se puso a pensar, el porqué, Inés le había regalado ese hermoso y lustroso caballo, con ese cuello tan reluciente. –Cuando más concentrado estaba en estos pensamientos, ¡Pum! –Un disparo a su espalda, lo trajo a la realidad. –José Evaristo, el guarda espaldas que le había preguntado acerca del nombre del caballo, con la mirada ida, se desplomó de su montura, herido de muerte. –El caudillo, se volvió presto hacia el sitio de donde había salido el disparo, cuando vio salir de un matorral al indio Eulogio, con la pistola humeante. –En pocas palabras, el indio Eulogio le explicó lo sucedido. –José Evaristo, el guarda espaldas, intentó matarlo, cuando Boves distraído pensando en el caballo. –Ya tenía el machete alzado, dispuesto a tumbarle la cabeza, cuando lo alcanzó el disparo del indio Eulogio. “...Menos mal Taita, que andaba yo por aquí silbando iguanas...porque de lo contrario, no lo cuenta...”.

III

Reflexiones:

“YA SE COMO TE LLAMARÀS CABALLITO”. ¡TE LLAMARÀS...UROGALLO!

Como el pájaro que en mi tierra se queda. Trabado, sordo y ciego”

Cuando le canta a su hembra, está cachondo y berraco.

Hombres Legendarios

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.

Parte 28



se había dormido. ¿Usted cómo que está enfermo Taita?... –José Tomas sonrió y auto diagnosticó su enfermedad... “Inés, es el amor, es la paz”...Estoy como el urogallo, que se “apendeja” cuando le canta a su hembra. –Y pensando que el caballo que tenía entre las piernas, era el responsable de aquella alteración de su ánimo. –Dijo cariñoso y en voz alta, mientras le daba una palmadita al caballo... - ¡Ya se como te llamarás caballito! –¡Te llamarás Urogallo! –como el pájaro que en mi tierra se queda.



-El Indio Eulogio, con pocas palabras le cuenta al Taita lo sucedido: “Yo comencé a desconfiar de José Evaristo el que le iba a volar la cabeza, desde que le mataron su capitán Iribarren en Cumanà de quien él era ordenanza; y por eso estuve desde hace tiempo en guardia, al tiempo que silbaba iguanas vigilaba a Evaristo”...-¡Yo no me explico como usted no sintió nada!...Estaba tan distraído viendo como el caballo “sucio” bebía agua, que yo hasta creí que

“Trabado, sordo y ciego” cuando se pone a cantar birriendo.

no triunfar en esta batalla, que lo dudo mucho por la diferencia de hombres en acción,...se habrá muerto definitivamente la revolución patriota.



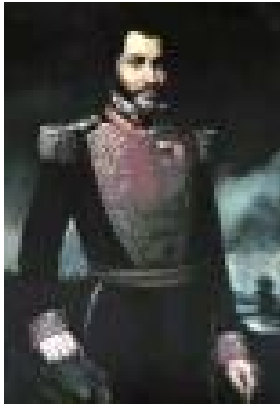
-La avanzada de los insurgentes patriotas, llegó a las cercanías de “**Uríca**”, el 4 de Diciembre de 1.814. Eran cuatro mil hombres. Al frente de ellos, venía José Félix Rivas, Bermúdez y Zaraza. –Dice Boves. - “Sucederá lo mismo que en Aragua de Barcelona” puesto que a esos comandantes campeones, no hay quien los ponga de acuerdo; y ahora mucho menos,... puesto que ya el Libertador picó los cabos, con el miedo a que yo le “cortara la cabeza”...Este es el último ejército que le queda a los rebeldes,...de

-Boves tiene la ventaja de la posición que ocupa, y de la superioridad numérica; aparte que sus hombres son “Monolíticos” en su seguimiento al caudillo.

-Entre los jefes insurgentes, hay graves disensiones. Entre ellos está Pedro Zaraza, el compadre infiel y a quien por desleal, Boves le hizo quemar la casa, y matar a la mujer y los hijos.

-Esa misma mañana no más llegar Zaraza, hizo cuadrar la tropa, y desde un cerrito los arengó. “Hoy, o se acaba la

bolera, o se rompe la Zaraza”. –Boves sonrío desdeñoso: “El Taita Cordillera... ha sido siempre muy aguajero,...pero es pura bulla,...aparte de hablar puras pendejadas...No llega a ninguna parte”.



-A medio día, los dos ejércitos están colocados el uno frente al otro. El ejército patriota se extiende a todo lo largo de la llanura. Las tropas de Boves, bordean al pueblo en la amplia meseta que hay entre el río cenagoso, y la plaza. La banda patriota, toca la “pava” :(Gloria al bravo pueblo) y algunos bambucos. La banda de los realistas, toca el “Himno Real español” y el “Piquirico”. Los dos ejércitos siguen inmóviles, toques y más toques de corneta se quedan en el aire, mientras que los caballos relinchan y mordisquean la hierva.

-Con su catalejo de marinero, Boves escudriña el campo enemigo. No tarda en encontrarse con la imagen de Bermúdez. Es tal y como se lo había imaginado. Un gigante de aspecto hosco, de movimientos bruscos y enérgicos. A su lado está un hombre moreno, de bigotes largos. Debe ser Rivas. No le percibe la expresión, pero debe ser un hombre interesante, a quien le hubiera gustado conocer en otras circunstancias.



-Rivas, dice Boves –siendo blanco y mantuano, acaudilló una revolución de negros, para matar a todos los blancos de Caracas.... Pero como era mantuano y blanco, la junta revolucionaria sólo se limitó a expulsarlo a Curazao.... Y ahora lo ha perdonado, llegó al punto de disputarle a Bolívar el título de Libertador... ¡Ay a estos mantuanos, se dice Boves,... No hay quien los entienda!

-El catalejo sigue escudriñando las filas del ejército enemigo. Hay muchos hombres blancos y mestizos, mucho color entre ellos. –Se diría que se va a jugar el destino europeo o africano en esta batalla.

-Un pelotón de caballería se desprende de la línea enemiga. Una descarga de fusilería procedente del mismo campo derriba a cuatro jinetes, a tiempo que su oficial grita: **¡Al Rey...Al Rey...Viva Boves...!** –El caudillo se recuerda de su compañero “José Tomas Boada” cuando lo traicionó en “Mosquiteros”. –Boves hace llamar al oficial a su presencia. Es un hombre joven y blanco, se le siente por encimita la patina de oportunistas. - Lo acompañan veinte hombres llaneros de buen aspecto en su mayoría, ¿Quieren ustedes servirme? –le preguntó al grupo. ¡Sí! –le contestan emocionados, a tiempo que el oficial sonrío satisfecho. - ¡Pues entonces,...mátenme a ese hombre! –dijo señalando al oficial desertor. –Veinte lanzas de inmediato lo acribillaron frente a los dos ejércitos.



-José Tomas sigue espionando ansioso al campamento enemigo. –Busca al negro Juan Palacios. ¿Estará entre ellos? –se interpeló deseoso de no hallarlo. –Al frente de un pelotón, está el mulato “**Andrés Machado**”, como de costumbre, rígido y solemne.

-¡Gua! –nunca me gustó ese negro, dice para sí, Boves. –Si Zaraza supiera quien le mató a la mujer y a sus hijos, “otro gallo le cantarí”. –Una idea cruel le cruza la mente a

Boves. ¡Eulogio,...mándale un parlamento al Taita Cordillera Zaraza!...Para que le digan no más...quién le mató la mujer y los hijos. –El indio obedece, y un lancero con bandera blanca, solicita permiso para alcanzar la línea enemiga. –El hombre avanza vacilante. José Tomas lo sigue con el catalejo. Luego, aparta su mirada y sigue recorriendo las filas de los lanceros, hasta que una cara ancha y negra se perfila en el redondel. “¡Juan Palacios!” –exclama con acento torturado el caudillo. –El negro



parece oírle y se ríe con su gran lengua en tirabuzón.

–El lancero de la bandera blanca, marcha al paso hacia las líneas patriotas, buscando a Zaraza. –Un disparo de fusil lo derriba; al mismo tiempo que una corneta da la orden de ataque. Dos mil caballos en tres cuerpos, se apartan de la infantería y corren hacia “Urìca” –mientras sus lanzas hacen una parábola de

muerte. –Boves ve venir la carga de los insurgentes; las dos mil lanzas avanzan como saetas por la explanada de “Urìca”, el caudillo espera con el sable en alto el instante preciso, para dar la orden de contraataque. –Boves comanda personalmente el batallón “Tiznados” que ocupa el centro. Un pelotón de caballería compuesto por caballos negros, se desprende de la masa que avanza atropelladamente y con una celeridad le



saca un cuerpo de ventaja: “Deben de ser los rompe líneas” –se dice Boves.

–Es un batallón especial compuesto sólo por oficiales, y que tiene por misión como lo dice su nombre, lanzarse sobre las filas enemigas para romper sus cuadros. El jefe de ese batallón es: Pedro Zaraza, el “Taita de la Cordillera” (el compadre del Taita Boves).

–José Tomas, le echa un vistazo, y no tarda en descubrir al compadre que ahora como un vengador, avanza sobre él, al galope. ¡Ya se acerca el

momento! –y Boves echa la última mirada al campo enemigo. Entre los que avanzan, reconoce al oficial Belisario, a quién le infamó una hermana. –Ya faltan menos de quinientos pies; y los caballos del enemigo, ya deben estar agotados. –Es el momento... Boves da la orden ¡Carguen...adelante hasta la muerte! –Como un dique



que se revienta, avanzaron los lanceros sobre las tropas patriotas, que venían desenfrenadas; los que fueron cayendo bajo las diestras lanzas de los negros de Boves; los que siguieron adelante en busca del grueso de las tropas patriotas.

–José Tomas Boves el Taita, se había quedado solo en retaguardia,

parecía un cobarde que evade la pelea. Este detalle nunca había sido observado en el caudillo, por ninguno de sus espalderos; ni siquiera por el indio Eulogio; que cuando se dio cuenta ya era demasiado tarde.

IV

Reflexiones:

EL PRIMER CAUDILLO DE VENEZUELA FUE JOSÉ TOMÀS BOVES EL TÀITA

Fue el verdadero Libertador de los esclavos, negros, pardos y mulatos

Murió en la Batalla de Uríca, el día 04 de Diciembre de 1.814, “Enguayabado”

Hombres Legendarios (parte 29)

Escritor:

Julio Barreiro Rivas.



Boves y el caballo Urogallo



-José Tomas Boves el Taita de los llanos, con su caballo llamado el “Urogallo” que le regaló su amada Inés Corrales, se enfrenta en “Uríca” a José Félix Rivas, Bermúdez, y a su compadre, también llamado el Taita de la Cordillera, Pedro Zaraza.

-Dice el caudillo Boves antes de dar la orden de: “carguen”.
¡Yo puedo morir en esta batalla, pero mis hombres terminarán con las tropas republicanas patriotas –sus cabezas serán cortadas y fritas en aceite,...Y tendrá fin, la llamada segunda Republica, en esta inmortal “Batalla de Uríca”.

¡Carguen,...adelante, hasta la muerte!!! –Como un dique que se revienta, se desbordaron los lanceros sobre las tropas patriotas que venían desenfrenadas. –Pero el caudillo Boves, se quedó trabado, como si una fuerza misteriosa le agarrotara las patas a su caballo. - ¿Qué pasa? –dijo Boves: ¡Arre Urogallo! –ordena imperioso, pero sólo logra que la bestia se le pare en dos patas cuando le hincó las espuelas. –El choque de los lanceros de Boves, cubrió el pantano de lamentos, sangre e insolencias. –El batallón “Tiznados” con su jefe trabado en la retaguardia, ha despedazado a los patriotas que huyen en desbandadas hacia la sabana perseguidos por los hombres del asturiano. –Pero Pedro Zaraza, alertado por el trabamiento en que

estaba Boves con el Urogallo, seguido de seis lanceros ha transpuesto la línea y corre desahogado en un lance homicida hacia el caudillo, que con la bestia paralizada, está inerte frente al enemigo.



-Los ejércitos por José Félix Rivas, otros patriotas, fueron del caudillo Boves, sin saberse que el caudillo ya estaba muerto.

¡Arre Urogallo!!! –grita desesperado el caudillo, mientras ve venir convergente seis lanzas que buscan su cuerpo. A la cabeza del grupo, viene su compadre Pedro Zaraza y su lugar teniente Machado Belisario.



-¡Arre Urogallo! ¿Qué te pasa Urogallo?... -Inés, ¿Porqué me regalaste este caballo?

republicanos comandados Bermúdez y Zaraza, entre perseguidos por las tropas

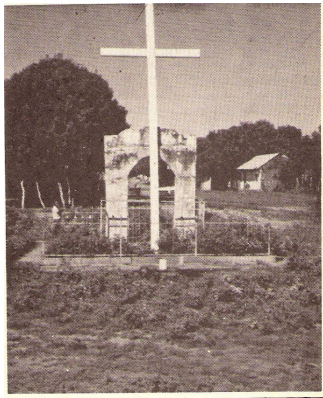
-Después de esta batalla de Urica perdida por los patriotas, Bermúdez, Rivas y Zaraza, ofrecieron resistencia a Morales en Maturín, bajo las órdenes de Manuel Piar, pero también fueron derrotados. –El General José Félix Rivas, junto con el General Piar y la “Avanzadora” Juanita Ramírez, huyen a los morichales. Pero un sobrino de José



Félix Rivas, llamado Concepción González, lo delató, a pesar de ser su esclavo.

-El General José Félix Rivas, fue capturado en las montañas de Tucupido, y lanceado el día 31 de Enero de 1.815. –Su cabeza fue frita en aceite y enviada a Caracas en una jaula de hierro, para ser exhibida en la puerta de la ciudad.

TUMBA DE JOSÉ URICA



TOMÁS BOVES EN

CONCLUSIONES SOBRE ESTOS REPORTAJES



Sobre la Primera y Segunda Republica de Venezuela, en donde sus protagonistas principales, fueron: Francisco de Miranda, Domingo Monteverde, Simón Bolívar y José Tomas Boves.

-Las costumbres que se narran en estos reportajes, proceden de estudios basados en la realidad. Fueron recogidos por diferentes autores Venezolanos, en donde se narran la idiosincrasia que existió en Venezuela hasta la tercera década del siglo XVIII.



diferentes se haya pasajes de la

-Con dedicados al asturiano

respecto al escritor y autor de estos reportajes legendario José Tomas Boves el Taita, hijo del llamado el “Urogallo”, traté a lo máximo de recoger con cariño y con esmero, todos estos hechos históricos, por considerarlo de un valor sin precedentes para todos los emigrantes Latinoamericanos.



-La totalidad de los hechos que se han narrado sobre la guerra y las diferentes batallas del caudillo Boves, son rigurosamente ciertas, pertenecientes a la historia de Venezuela, basados en testimonios y documentos históricos.

-La totalidad de los sucesos acaecidos durante la emigración a oriente, fueron tomadas de varias obras de autores Venezolanos, sin que en ninguno de los pasajes, adulterado los acontecimientos. Se puede decir que son vida real de Venezuela.

respecto al escritor y autor de estos reportajes legendario José Tomas Boves el Taita, hijo del llamado el “Urogallo”, traté a lo máximo de recoger



-Esta historia, pareciera que está escrita por una “loquera” en un país de locos y cuyo escenario es precisamente la locura de los años terribles de la guerra a muerte, con sus ahorcamientos colectivos, sus violaciones y su negra sublevada.

-En las remembranzas de los ancianos sobre los años de la guerra por la Independencia, solían oírse los relatos más sangrientos, se evocaban acciones de hombres españoles, que parecían olvidar lo que de humanos quedaba en ellos. Y en el nombre de Boves, era esto un lugar común. Quizás porque la historia la escriben siempre los vencedores, por temor a dar con la raíz de una ira feroz e implacable, nadie revela la otra cara de este infame personaje, sin cuya muerte, no hubiéramos creído que seríamos libres algún día.



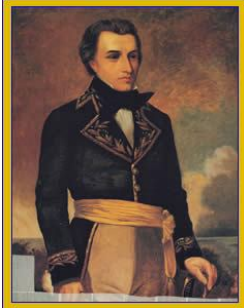
-El lector debe de intuir, que Boves como tantos otros, enarboló en su casa el tricolor. Cuando apenas se supo en Calabozo el alzamiento de Caracas. Festejó a los patriotas caraqueños, e incluso puso a sus órdenes, buena parte de su patrimonio en ganado y caballos, para enfrentar la guerra que se avecinaba. –Pero el desorganizado y caótico ejército patriota, ante la marcha indetenible de Monteverde, descuidó su retirada perdió los estribos con los españoles que encontraba a su paso. Muchos fueron pasados por las armas, y otros a cuchillos, hechos prisioneros y abandonados por días, a la espera de la llegada de las fuerzas realistas; entre ellos Boves, a quien el español Antoñanza rescató en agonía y marcado de latigazos. ¿Recordáis...Cuando Antoñanza lo sacó de la capilla ardiente cuando estaba esperando la muerte en Calabozo?...



-Las batallas que ganó Boves como jefe realista, llevaron al cadalso, a la primera y segunda Republica de los patriotas. – El rigor de su venganza, hizo que el Libertador Simón Bolívar, huyera de Caracas junto a veinte mil civiles, en una marcha nefasta hacia oriente, que acabó con las tres cuartas partes del fugitivo.

-Boves fue el producto de la inconciencia patriota, del abuso del desenfreno del miedo, que conduce al “pandemoniun” de un liderazgo ingenuo, que creyó que la Independencia se valdría de su primera proclama de **“Guerra a muerte”** para sostenerse. - Pero el bando de

patriotas, venció y se logró la Republica y quienes pelearon y sobrevivieron a la guerra fueron furtivamente exaltados, promovidos a un rango de honor superior, en el que se le tendría tan en alto, que apenas serían humanos, héroes, cuyos errores habrían de ser olvidados, dejados atrás, sin pensar que la historia en repetirse, es perversamente selectiva; y parece sermonearnos a no olvidar haciéndonos repetir nuestros vejámenes, nuestras matanzas unas tras otra, a lo largo de los siglos de los siglos.



-Olvidando alzamientos armados, revoluciones, meras ambiciones caudillescas, vivimos todo el siglo XIX –XX –y lo que va del XXI, en una interminable guerra civil y militar, que en sus matanzas en nada tiene que envidiar a José Tomas Boves el Taita, con la sola diferencia, que en los tiempos de Boves, los muertos eran a lanzazos, a cuchillo, o ahorcados; y en estos tiempos, los muertos son matados con pistolas, metralletas o bombas súper inteligentes. –Lo que no ha cambiado, es la contabilidad que se puede llevar de ellos y el dolor de sus deudos.



-José Tomas Boves el Taita de los llanos, no fue olvidado por todos. En un raro gesto de generosidad, Fernando VII, no olvidó lo mucho que le debía tras su muerte, ascendiéndolo “Pos Mortem” a Mariscal de campo; y tuvo a bien otorgar el mismo rango a la madre de su valiente guerrero, nombrándola así:

“Manuela de la Iglesia, Mariscal de Campo” con todos los honores, privilegios y anexos con los pagos de por vida, a los que pertenecen a un Mariscal de campo.

V

“Conclusiones”:

“UN CAMPESINO VESTIDO DE GENERAL LLAMADO: JOSÉ ANTONIO PÁEZ”

Hizo que Simón Bolívar haya arado en el mar y sembrado en el desierto

Y que sus semillas de unión y libertad, no hayan germinado.

Hombres Legendarios

Escritor:

Julio Barreiro Rivas



parte 30

[GENERAL PÁEZ](#)



El gobierno llamado de la

segunda Republica de

Venezuela, en donde Simón Bolívar había sido nombrado Libertador y Capitán general. A raíz de la famosa “Campana Admirable” en donde Bolívar dictó el famoso decreto de “Guerra a Muerte” en contra de los españoles y canarios. Tocó a su fin en el mes de Diciembre del año 1.814, en la Batalla de “Urica”, en donde murió el “Legendario caudillo Boves, el Taita”.

Entre tantos episodios acontecidos, podemos contar lo sucedido en Maturín, con la llamada “Batería de mujeres”. Batallón que organizó Manuel Piar y que estuvo conformado por todas las mujeres de oriente. Juana Ramírez, “La Avanzadora” junto con Francisco Bermúdez y José Tadeo Monagas. Luego de caer Maturín en manos de los realistas, el día 11 de Diciembre de 1.814. Se ve obligada a abandonar la ciudad pero antes ve morir a muchas de sus compañeras de batalla, quienes eran asesinadas y violadas, por las tropas de Morales. –Por estas razones, huye hacia los morichales, junto con José Tadeo Monagas, José Félix Rivas y Manuel Piar.

A partir de estos acontecimientos de Maturín, se instauró de nuevo el poder realista en toda Venezuela, con la excepción de la Isla de Margarita. Al mismo tiempo que el restablecimiento del absolutismo en España en Mayo de 1.814, había determinado, una nueva política para América; creando las bases para la pacificación y el orden colonial. –Llega a Venezuela el pacificador “Pablo Morillo” tal y como lo había pronosticado el Arzobispo Narciso Coll Pratt.

A principios de Abril del año 1.815, Morillo, llega a las costas orientales, justamente el día 7 entra en Margarita. Otorga indultos, perdona a todo el mundo y restaura la Real audiencia. –Arismendi está a cargo del gobierno en Margarita, se acoge al indulto; de allí morillo marcha a Cumanà, y después a Caracas, a donde llega el día 11 de Marzo de 1.815, y procede a organizar el gobierno y un concejo de guerra permanente para las incidencias, y un Tribunal de apelaciones, en reemplazo de la audiencia, para autos civiles y una junta superior de secuestros. –Lo primero que hace, es apoderarse de todos los bienes de los republicanos comprometidos en la revolución, con un valor aproximado de veinticinco millones de pesos. Así mismo impone excepciones y empréstitos, para sostener las tropas y dotar la expedición a la Nueva Granada. –Las medidas de Morillo, prohíbe a sus oficiales contraer matrimonio con los criollos, y restringen la venta de pan de trigo a todos los criollos. –Estas medidas disgustan a realistas y republicanos.

En virtud de estas medidas impuestas por Morillo, el ejército realista en Venezuela, pierde su carácter popular y pasa a ser predominante peninsular. –Por lo tanto las tropas que habían seguido a José Tomas Boves, comienzan a pasarse al lado republicano y por supuesto en busca de otro Taita...

Los republicanos se asientan sobre las dispersas fuerzas patriotas de los llanos; los esfuerzos de Morillo por restablecer un nuevo gobierno español en Venezuela, conducen a un cambio de estrategia del bando patriota. La mirada se dirige a Guayana, provincia que no ha sufrido la guerra, y que conserva todo su potencial agropecuario.

El heredero del Taita Boves, fue José Antonio Páez también llamado el “Taita”.

-¿Pero quién fue el General José Antonio Páez?...-Coligando a José Antonio Páez, con José Tomas Boves, se entiende que allá por los años de 1.806, cuando Boves llegó a Venezuela. Páez se desempeñaba como un buhonero ambulante. Era hijo de Juan Victorio Páez, y María Violanda Herrera. Ambos españoles, (gallegos de la provincia de Pontevedra). –En Acarigua estado Portuguesa, en un caserío llamado Payara. El padre de José Antonio se desempeñaba como funcionario del estanco de tabaco. En el año 1.807, el joven José Antonio Páez, dio muerte a un hombre por circunstancias nunca aclaradas. Como consecuencia, tuvo que escapar hacia el llano, para evadir la justicia. Empleándose como peón en el hato la “Calzada” propiedad de Manuel Antonio

Pulido en Apure, en donde se adiestró como uno de los mejores jinetes del llano. Un hombre a caballo; y por lo tanto, uno de los mejores coleadores de Venezuela de “Cacho a la manga”. Militó en los ejércitos de los realistas (españoles) al mando de su patrón Pulido, hasta el año de 1.813. Cuando supo que había llegado a la gobernación de Barinas, una orden, que era requerido por el gobierno para ser arrestado por el crimen cometido en el bosque de Mayurupí en Cabudare, estado Portuguesa, nuevamente trató de evadir la justicia.

Al enterarse que el Brigadier Simón Bolívar conducía un ejército denominado la “Campaña Admirable”, se incorporó a ella en Santa Bárbara, estado Barinas, no por sentimientos patrióticos ni republicanos, sino para esconderse bajo el manto del ejército patriótico recién nacido.

Como casualidad del destino en estas mismas fechas, el asturiano Boves lo habían obligado a brincar la talanquera en San Carlos, del ejército patriota al ejército realista.

Esto es el origen, por lo cual estos dos Legendarios caudillos, Boves y Páez, siendo paisanos, primos hermanos, uno gallego y el otro asturiano, sirvieron a la causa independentista en bandos diferente.

En aquellos tiempos, del año 1.814, el catire Páez, todavía era un pichón, puesto que se había incorporado a la Campaña Admirable en el año 1.813, en Santa Bárbara de Barinas con el grado de Capitán, al mando del General García Sena. Ante las arremetidas del caudillo Boves, se retiró a Mérida. En el año 1.814, permanecía en Mérida, hasta el mes de Septiembre, cuando se incorporó a las columnas del General Urdaneta que venía en retirada desde Barquisimeto hacia la Nueva Granada, huyendo de las huestes de Boves.

Páez no tuvo notoriedad en los movimientos patriotas hasta el año 1.816, cuando un numeroso grupo de patriotas, compuesto por: Juan A. Paredes, Fernando Figueredo, José M. Carreño, Miguel Antonio Vázquez, Domingo Mesa, y Francisco Conde; lo nombraron como Jefe absoluto de la llanura de Venezuela, y fue ascendido a General de Brigada, quedando eliminada una junta de gobierno llamada de Guadualito, que era presidida hasta entonces por el colombiano Serrano y Santander.

Quiero decir con esta pequeña reseña acerca de José Antonio Páez, el “Centauro de los llanos”, también llamado el “León de Payara”, que según la historia de José Tomas Boves, Páez es una réplica viviente del caudillo Boves el Taita.



Las Batallas de las “Queseras del medio” en 1.819, es una réplica de las “Vuelvan Caras de Boves”, en los años 1.813 -1.814. Lo mismo así, el nombre del Negro Primero; puesto que así se llamaba el brujo del Guayabal Juan Palacios y las “Lanzas Coloradas de las Queseras” en donde se libró la batalla el día 2 de Abril de 1.819, del General Páez en contra del Teniente Coronel Narciso López y que Páez al frente de ciento cincuenta lanceros, ganó la batalla con la táctica de “Vuelvan Caras”. El nombre de “Lanzas Coloradas”, se deben a las lanzas ensangrentadas de la Cortada del guayabo.



La constancia del Libertador Simón Bolívar, después de surcar los mares del caribe innumerables veces huyendo de las lanzas de Monteverde y de Boves y de librar grandes batallas en Venezuela, Colombia y en todos los países del Sur andino,

sembrando la libertad en el continente americano. “Un campesino vestido de General” llamado José Antonio Páez, hizo que el Libertador haya “Arado en el mar y sembrado en el desierto” y que sus semillas de unión y libertad, no germinaran. Expulsándolo de Venezuela y haciendo un pacto nuevamente con la oligarquía y el mantuanaje criollo. *“Este es el camino de los españoles por donde Simón Bolívar, dio sus últimos pasos, en Venezuela cuando fue expulsado por el gobierno del General Páez, con rumbo a Cartagena, (Colombia), el día 5 de julio de 1.827.*

www.farandulo.net